**TEMATICKÝ PLÁN - vyučovací předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA 5. ročník \_**

**školní rok** 2022/2023 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

| Cíl vyučovací hodiny( konkretizovaný výstup ) | Téma( konkretizované učivo ) | Zařazená průřezová témata | Zaměření na rozvíjeníklíčových kompetencí | Metody, formy práce, pomůcky, exkurze, akce, časová dotace |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Výstupy**-**vědomě užívá správné pěvecké návyky a dodržuje hlasovou hygienu****- dle svých schopností zpívá dvojhlasně****- orientuje se v zápisu jednoduché písně a podle svých možností ji realizuje****- doprovází zpěv hrou na jednoduché rytmické nástroje****- rytmicky a melodicky dotvoří hudební úryvek****- diriguje ve 4/4 taktu****- pohybově vyjádří hudbu****- rozpozná hudební formu písně či skladby** **- aktivně vnímá vážnou hudbu a hledá souvislosti hudby s jinými druhy umění****- rozšiřuje svou hudební paměť****- realizuje kroky různých stylových období*****- -orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku*****Září**-zazpívá v jednohlase či dvojhlase v durových a mollových tóninách aspoň jednu z probraných písní-seznamuje se s oktávami pod i nad používaným rozsahem-vysvětlí pojem rondo a variace-doprovodí píseň na rytmický nástroj-znázorní vzestupnou a sestupnou mel.-taktuje a rytmizuje ve 4/4 taktu-čte noty c1-g2-poslechne si charleston- poslechem rozliší vztahy mezi tóny - souzvuk, akord | **Vokální činnosti:**písně nové(lidové i umělé) , oktávy pod i nad používaným rozsahem,noty c1-g2,rondo**Instrumentální a hudebně pohyb činnosti:** instrumentální doprovod - rytmické nástroje,taktování a rytmizování ve 4/4 takt,**Poslechové činnosti:**libovolná poslechová skladba,charleston | V předmětu nejsou v tomto ročníku zařazena průřezová témata. | **Kompetence sociální a personální** - žák si rozdělí role a respektuje je | Využití audiovizuální techniky, rytmické hudební nástroje, obrazy hudebních nástrojů, hudebních skladatelů, rytmická gymnastika v hodinách TV, návštěvy koncertů4 hodiny |
| **Říjen**-zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-zpívá ve sboru hymnu ČR, uvede zákl.údaje o jejím vzniku,chová se správně při hymně-seznamuje se s životem a dílem F. Škroupa-pozná chrámovou hudbu, na zámku v koncertní síni(dříve i dnes)-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby- rozliší kvalitu tónů - délka, síla, barva, výška | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé), , hymna ČR, zpěv a základní údaje z historie,chování při hymně**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti** hudební hry, tvorba hudebního doprovodu**Poslechové činnosti:** chrámová hudba, hudba na zámku,koncertní síň |  | **Kompetence pracovn**í - žák rozpozná dobře splněný úkol, zhodnotí práci vlastní i práci ostatních | 4 hodiny |
| **Listopad**-zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-pokusí se o trojhlas-pozná celý tón a půltón-doprovodí píseň na rytmický nástroj- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, vytváří pohybové improvizace- realizuje dle svých schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not-poslouchá vybrané skladby-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby***- -***vytváří   jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé), příprava trojhlasu, celý tón a půltón**Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti:** , pohyb. doprovod, pantomima **Poslechové činnosti:** rocková kapela (Presley) |  | **Kompetence k učení**- žák se přizpůsobí různým výukovým aktivitám | 4 hodiny |
| **Prosinec**-zazpívá aspoň jednu z probraných koled v trojhlasém kánonu nebo sólo-doprovodí píseň na rytmický nástroj- vytváří jednoduché předehry, mezihry, a dohry a provádí elementární hudební improvizace-poslouchá vybrané skladby-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby-pozná korunu | **Vokální činnosti:** koledy*,trojhlasý kánon,koruna***Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** taneční hry se zpěvemrytmické nástroje**Poslechové činnosti:** vánoční písně |  | **Kompetence občanské**- žák vyslechne názor druhých, neodsuzuje, neposmívá se, nedělá opovržlivé poznámky | 3 hodiny |
| **Leden**-zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-umí zapsat notu šestnáctinovou-zazpívá stupnici a kvintakord dur a moll- poslechem i pohledem rozezná varhany,harfu-v klidu,ale aktivně vyslechne vybrané skladby- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé), stupnice a kvintakord dur a moll,nota šestnáctinová**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** hra na tělo,orientace v prostoru**Poslechové činnosti:** Skladba polyfonní a homofonní(instrumentální a vokální)-varhany, harfa |  | **Kompetence komunikativní** - žák používá správné termíny a výstižné výrazy | 4 hodiny |
| **Únor**-zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-seznámí se stupnicemi dur i moll ,s jedním křížkem a s jedním b a jejich kvintakordy-umí zapsat křížek a b-pozná swing- podle poslechové interpretace hudby vyjádří jaká je to hudba a proč je taková | **Vokální činnosti:** písně , stupnice dur i moll s jedním křížkem a s jedním b a jejich kvintakordy ,stupnice G dur a F dur**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** hudební nástroje bicí a drnkací ,hra na tělo**Poslechové činnosti:**swingová hudba 30.let |  | **Kompetence sociální a personální**- žák sebehodnotí své výkony a hledá cesty ke zlepšení | 3 hodiny |
| **Březen**-zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo -pokusí se o polyfonní zpěv-zachytí rytmus a melodii notovým záznamem - využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní-zná jména intervalů-obecně-doprovodí píseň na rytmický nástroj-poslouchá vybrané skladby-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé) polyfonní zpěv, vlastní notový záznam,intervaly**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:**hra na tělo,rytmické nástroje,**Poslechové činnosti:** Beatles |  | **Kompetence sociální a personální**- žák se snaží ovládat své emocionální jednání | 4 hodiny |
| **Duben**-zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-doprovodí píseň na rytmický nástroj-pohybově vyjadřuje hudbu-poslouchá vybrané skladbyseznamuje se s velkým jazzovým. orchestrem-rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé) ,*velký jazzový orchestr* **Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** /pohyb.doprovod/, hra na tělo**Poslechové činnosti:** Šlitr a Suchý |  | **Kompetence občanské*** žák navštíví kulturní událost
* -žák rozpozná dobře splněný úkol
 | 4 hodiny |
| **Květen**-zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-píše basový klíč-ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečním kroků dle svých schopností a dovedností-improvizuje doprovod T a D | **Vokální činnosti:** písně nové(lidové i umělé),basový klíč**Instrumentální činnosti a hudebně pohybové činnosti:** /pohyb.doprovod/,hra na tělo,inprovizovaný doprovod**Poslechové činnosti:** Voskovec+Werich |  | **Kompetence sociální a personální**- žák sebehodnotí své výkony a stanoví si další cíle ke zlepšení | 4 hodiny |
| **Červen**-zazpívá aspoň jednu z probraných písní ve skupině nebo sólo-zná pojem akord-doprovodí píseň na rytmický nástroje-dodržuje dohodnutá pravidla při poslechu hudby | **Vokální činnosti:** písně nové (lidové i umělé),akord**Instrumentální a hudebně pohybové činnosti:** menuet, rytmické nástroje**Poslechové činnosti:** Ježek |  |  | 3 hodiny |